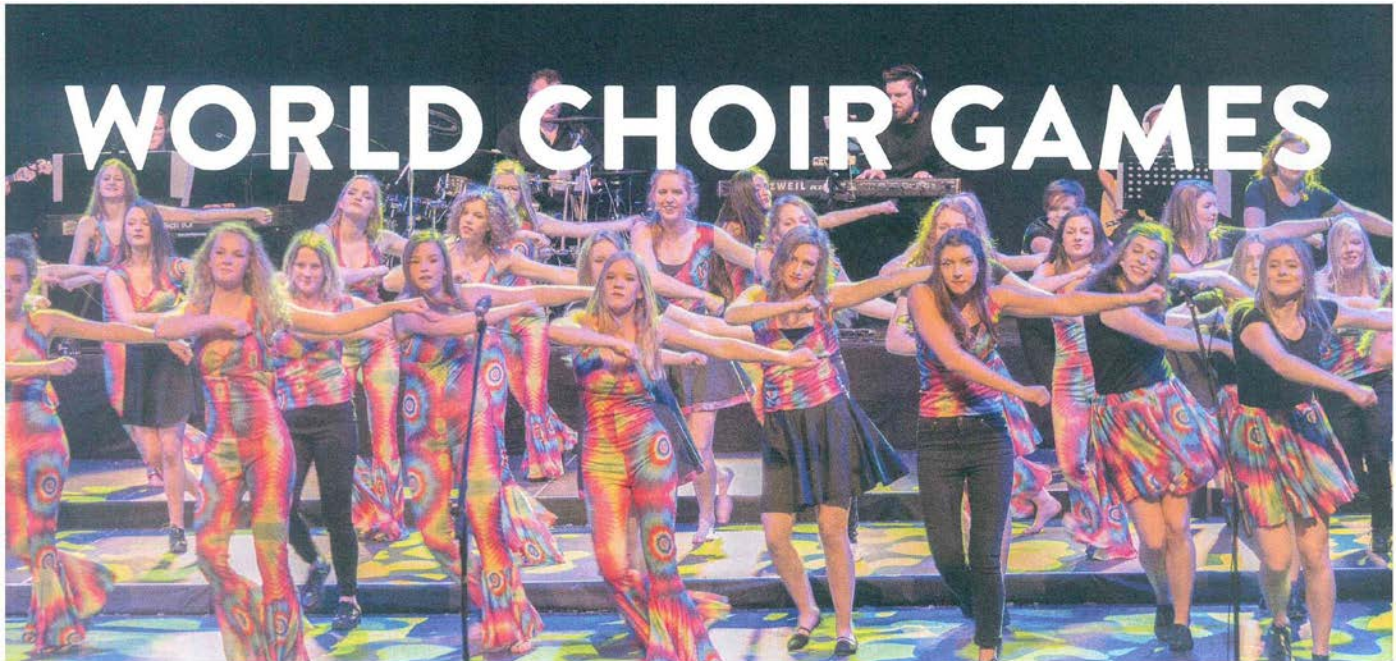


SHOWKOOR RISE UP EN JEUGDKOOR WAELRANT GAAN DE UITDAGING AAN

Stemband – 05/2018

Van 4 tot 14 juli vinden in Zuid-Afrika voor de tiende keer de World Choir Games plaats. Gedurende elf dagen nemen koren van over de hele wereld deel aan de competities, de Friendship Concerts en workshops. Twee Vlaamse koren, showkoor Rise Up uit Neerpelt en Jeugdkoor Waelrant uit Borgerhout, bereiden zich enthousiast voor op dit muzikale avontuur.



RISE UP

Rise Up is een 'showkoor', dat is nog niet zo bekend in Vlaanderen?



Karin Lauwers, dirigente: 'Inderdaad, de zangkwaliteit is bij ons natuurlijk belangrijk, maar we dansen ook en we hechten veel belang aan kledij en decor. Iedereen zingt én danst. Dat is vrij uniek in Vlaanderen. Ons repertoire gaat van pop over musical tot de echte klassiekers.'

Het is voor het eerst dat het koor deelneemt. Hoe kwamen jullie tot die beslissing?

'Ik vind het belangrijk dat onze koorleden, meisjes van 15 tot 25 jaar, zich muzikaal ten volle kunnen ontplooiën en ook zelfzeker op het podium staan. Zo'n festival is een extra stimulans. We namen in het verleden al deel aan het Europees Muziekfestival voor de Jeugd in Neerpelt en het BALK TOPfestival in Nederland, met succes.'

Elina, sopraan: 'Die goede resultaten zijn een boost voor het zelfvertrouwen; en de wedstrijden zijn een echte rollercoaster van emoties: spanning, soms teleurstelling maar ook vreugdetraantjes.'

Karin Lauwers: 'Aan de hand van het juryverslag streven we naar een hoger niveau. Maar minstens even belangrijk is de ervaring, de verbodering met andere koren uit verschillende culturen. Zo leerden we vorig jaar in Neerpelt het South Cape Children's Choir kennen. Dat koor stelde voor om samen een tournee door Zuid-Afrika te doen. We waren meteen enthousiast. Dat we die tournee kunnen combineren met de World Choir Games, is uiteraard mooi meegenomen.'



Hoe ziet de planning eruit?

'Na vijf dagen World Choir Games, trekken we rond: Pretoria, George en Kaapstad. Er staat een concert op een wijndomein gepland, een workshop in een township, en tussendoor wat sightseeing. Vijftien dagen, dat is een engagement, maar al onze leden gaan mee.'

Er zijn verschillende categorieën en activiteiten op de WCG. Wat pikken jullie mee?

'We hebben ons bewust ingeschreven voor twee categorieën: de showkoren, waarbij we ook op dans en beleving worden beoordeeld, en de damesreeks, voor een beoordeling puur op basis van zangkwaliteit. Voor de categorie showkoren brengen we onder andere een Adelemedley en een ballade, Jar of hearts. Voor de dameskoorcategorie kozen we onder meer voor Marieke van Jacques Brel en Children of the sun, een mooi vijfstemmig nummer.'

Elina: 'Ik ben vooral fan van Stand my ground van Within Temptation, een heel afwisselend vierstemmig arrangement, met mooie harmonieën en een krachtig refrein. Hopelijk blazen we hiermee de jury omver.'

Karin Lauwers: 'We geven ook een Friendship Concert met andere showkoren. Indien mogelijk pikken we ook nog een workshop mee.'

Hoe bereiden jullie je voor?

'We hebben eerst nog heel wat op de planning staan, zoals het festival in Neerpelt en een eigen concert, dus we moeten onze focus verdelen. We houden in april wel een try-out van het wedstrijdprogramma.'

Hopen jullie op een podiumplaats?

Lene, mezzosopraan: 'Ik kijk vooral uit naar de ervaring en alle mooie momenten onderweg. Maar goede resultaten zullen die reis zeker een boost geven! Ik wil ook zeker de andere koren aan het werk zien.'

Karin Lauwers: 'We willen natuurlijk goed scoren, maar eerder voor onszelf. We willen met trots ons koor en Vlaanderen vertegenwoordigen.'



JEUGDKOOR WAELRANT

Ook het Jeugdkoor Waelrant neemt deel aan de World Choir Games. Een bewuste keuze?



Marleen De Boo, dirigente: 'Zeker. Het jeugdkoor is slechts een van de zeven Waelrant-koren, maar het is wel het koor dat het vaakst aan festivals deelneemt. De koorleden hebben een enorme drive en de sfeer zit goed, waardoor we een mooi niveau halen. Het waren de leden zelf die aandrongen op een koorreis door Zuid-Afrika. In 2009 waren ze op een Italiaans koorfestival al danig onder de

indruk van de expressie van de Zuid-Afrikaanse koren. In 2016 volgden we op het festival Les Chorales in Vaison-la-Romaine een workshop van een Zuid-Afrikaanse dirigente. Zij moedigde ons aan om deel te nemen aan de World Choir Games.'

Welk repertoire brengen jullie?

'We zien onszelf als een opleidingsinstituut, dus alle mogelijke genres komen aan bod: hedendaagse koormuziek, klassiek, volksliederen, en ook wel af en toe pop.'

Vinden jullie het belangrijk om deel te nemen aan wedstrijden en festivals?

Juriaan, bas: 'Ja, maar het gaat echt om de hele ervaring. Als je wint, is dat natuurlijk leuk en we streven ook naar het beste, maar minstens even belangrijk is de andere koren zien en nieuwe muziek en culturen leren kennen.'

Laura, alt: 'Bovendien is de groepssfeer op zo'n reis heel bijzonder; we komen steeds als een hechtere groep terug.'

Jullie zijn ingeschreven in de reeksen 'jeugd' en 'sacred music'. Wat zullen jullie brengen?

Marleen De Boo: 'In de jeugdreeks kozen we onder andere voor In de lente is mijn liefje gekomen van Lode Dieltiens en een Bollywoodnummer Baleilaka. Voor de reeks 'sacred music' brengen we onder andere Sing joyfully van William Byrd en Conversion of Saul van Randall Stroppe.'

Jori en, alt: 'Dat laatste nummer is echt mijn favoriet. Dat is zo'n bombastisch nummer. Met ons grote koor klinkt dat heel goed.'

Laura: 'Halverwege slaat het dan helemaal om naar iets zeer frêles. Ik vind het knap dat we met ons koor ook die zachte stukken goed kunnen brengen.'

Marleen De Boo: 'Door onze plaatsing op de wereldranglijst zijn we ingeschreven in de Champions Rounds, dus we verwachten wel een stevige competitie. We willen vooral laten zien dat we ons in alle genres thuis voelen.'



We willen knallen van begin tot einde . Als de jury niet meteen opkijkt, zijn we daar niet in geslaagd.

We doen ook mee aan een Friendship Concert, maar de workshops laten we aan ons voorbij gaan. Die zijn interessant , maar in het verleden bleken die toch een extra druk op een al goedgevulde planning .'



Verloopt de voorbereiding voor een festival of wedstrijd anders dan voor een concert?

' We nemen meer tijd voor een wedstrijd . Bij een concert heb je vaak een ruimer programma, waardoor je iets minder kan afwerken. De koorleden moeten uitstralen dat ze het koor- werk muzikaal en emotioneel helemaal begrijpen. Op die manier kunnen ze het publiek ook meenemen in de muziek.'

Jorien: 'Daarnaast is er ook de praktische voorbereiding. Om het voor iedereen betaalbaar te houden, hebben al heel wat acties georganiseerd : kleine concertjes , een spaghetti avond enzovoort .'

En na de competitie volgt een tournee door Zuid-Afrika?

Marleen D e Boo: 'Ja, het is de bedoeling om alle koren die we al eens ontmoet hebben, op te zoeken. Zo staan er concerten met het University of Pretoria Youth Choir en het Drakenbergs Boys Choir op de planning. We ontmoeten ook een Canadees koor, Kokopelli, en hopen op een concert met het Kwazulu Natal koor uit Durban. W e zullen twintig dagen weg zijn, een onvergetelijke ervaring.'

Charlotte Fouquet